

Juan Pablo Echeverri
b. 1978, Bogotá, Colombia
d. 2022

Education

2002 Universidad Javeriana, Visual Arts, Bogotá (CO)

Solo Exhibitions

2023 Identidad Perdida. Between Bridges, Berlin (DE)
Identidad Perdida. James Fuentes, New York (USA)
2022 miss fotojapón. Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León (MX)
2016 Around the World in 80 Gays, Galería ASAB, Bogotá (CO)
2015 miMundoscuro, Museo de Arte de Pereira (CO)
APOCALIPSYNCH, Hutson Gallery, Provincetown MA (USA)
2013 miss fotojapón, Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough (UK)
yosoytuerelesella, La Fresh Gallery, Madrid (ES)
Todo X el Pelo, CIS Art Lodgers, Barcelona (ES)
miss fotojapón, Théâtre Laval (CA)
2012 Mariconna en Miami, M I A M I, Bogotá (CO)
2011 juan pablo echeverri, Galería 12:00, Bogotá (CO)
2010 you keep me hanging on, Antigua Casa Haiku, Barcelona (ES)
2008 dEL CLOSET, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá (CO)
2007 diva's Life, Site Gallery, Sheffield (GB)
2004 las de la gente, Alianza Francesa, Bogotá (CO)
2003 miss fotojapón, Museum of Modern Art of Bogotá, MAMBO (CO)

Selected Group Exhibitions

2023 Archipiélago de Lentejuelas, Museo CA2M, Madrid (ES)
OBSELFED, Klemm's, Berlin (DE)
DANCING FORWARD, LOOKING BACKWARD, Kunsthal Ghent (BE)
2021 ICH_Zwischen Abbild und Neuerfindung (Me, between image and reinvention), Gallerie Stihl,

Waiblingen (DE)

Juntos aparte en el Museo Nacional, Museo Nacional de Colombia (CO)
Entre Nosotros y los Otros: Juntos Aparte, Bienal Sur, Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (AR)

2019 Juntos aparte / Encuentro internacional de arte, pensamiento y fronteras. BienalSur, Cúcuta (CO)
Promised Future. First Final Exhibition. National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea,
MMCA Residency Changong, Seoul (KR)
KB19, Second Karachi Biennale, Karachi (PK)
2018 EVA INTERNATIONAL, Ireland's Biennial, Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)
2017 Up All Night, LUMP, Raleigh NC (USA)
La Vuelta, Les Rencontres de la Photographie, Arles (FR)
From Selfie to Self-Expression, Saatchi Gallery, London (UK)
2016 ATLAS # 2 "¿Otros mundos, ahora!", ArtBo, Cámara de Comercio, Bogotá (CO)
2015 Fine Arts Work Center Fellows 2014-15, Art Market Provincetown, Provincetown Art Association and Museum, Provincetown, MA (USA)
PHOTOQUAI, Musée du Quai Branly, Paris (FR)
HA HA BUSINESS!, Luis de Jesus Gallery, L.A. (USA)
2014 PORQUE SI, Galería Sketch, Bogotá (CO)
Queer and Bent, Film Selection by Jonathan Caouette, Wythe Hotel NY (USA)
SUPERHUMAN, Plus Gallery, Denver CO (USA)
Muñecos de Loza, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (CO)
2013 Tres Décadas de Arte en Expansión, 1980 al presente, Colección del Banco de la República, Bogotá (CO)
ArtBo, Galería 12:00, Bogotá (CO)
Fotonovela, Itaú Cultural, São Paulo (BR)
POP Reloaded, Ivo Kamm Gallery, Zürich (CH)
JustMad, Galería CisArtLodgers, Madrid (ES)
Juan Pablo Echeverri & Anna Taratiel, Glass works, Barcelona (ES)
Colombia independiente, Cine Tonalá (MX)

James Fuentes Gallery

- 2012** Pop Politics, Activismos a 33 Revoluciones, CA2M, Madrid (ES)
Nuevas Adquisiciones, Banco de La República, Bogotá (CO) Critical Botox, PAVILION Center for Contemporary Art & Culture, Bucharest (RO)
Feria Odeón, Galería Warehouse, Bogotá (CO)
ArtBo, Galería 12:00, Bogotá (CO)
STRIKE ANY SPACEWHATEVER TRADING, Finale Art Gallery, Manila (PH)
Both Worlds, Edel Asanti Gallery, London (UK)
TENAZ, Laene Galería, Buenos Aires (AR)
- 2011** La internacional cuir: Transfeminismo, micropolíticas sexuales y vídeo-guerrilla, Museo Reina Sofía, Madrid (ES)
Encuentro Ambiente Chévere: ESPECTACULAR, MDE Medellín (CO)
Proyecto Tímido, Feria de Arte La Otra, Bogotá (CO)
Ultramarica, Proyectos Ultravioleta, Guatemala City (GT)
Mi Cuerpo es un Arma, Casa M, Bienal de Mercosul, Porto Alegre (BR)
Queering Sex, Human Resources, L.A. (USA)
PINTA FAIR LONDON, Edel Assanti Gallery, London (UK)
Videorover II, Nurture Art, NY (USA)
MAYAMI SON MACHINE, Gallery Diet Miami, FL (USA)
Between Two Worlds, Edel Assanti Gallery, London (UK)
- 2010** COLOMBIA EXPERIMENTA, RichMix, London (UK)
La Javeriana en las Artes, ATRIO, Sede del BID, Washington (USA)
14 Quinzaine Photographique Nantaise, L'Atelier, Nantes (FR)
My Body is a Weapon, Biennial of the Americas, Denver CO (USA)
The Bogotá Pavilion, The Amsterdam Biennale (NL)
X Havana Biennial, La Habana (CU)
- 2009** Brooklyn is Burning, MoMA PS1, Queens, NY (USA)
- 2008** N.A.M.E. Festival, Lille (FR)
John, I'm Only Dancing, John Jones Gallery, London (UK)
Once More with Feeling, The Photographer's Gallery/University of Essex, London (GB) ' Festival de Cine de Cartagena, Cartagena de Indias (CO)
- 2007** FILMPLATFORM, Copenhagen (DK)
Once More with Feeling, Impressions Gallery, Bradford (GB)
Have Yourself..., Studio 1.1, London (GB)
K3 Studiospace, Christmas Show, Zurich (CH)
Obras Para La Eterna Juventud, Museum of Modern Art, Bogotá (CO)
POPular POP, Galería Entre Arte, Bogotá (CO)
Fotográfica Bogotá 2, Galería Santa Fe, Bogotá (CO)
Fotología 5, Galería El Museo, Bogotá (CO)
Inoxidable Neopop, Galería Santa Fe, Bogotá (CO)
Arte Américas, Galería El Museo, Galería Fernando Pradilla, Miami (USA)
Borrar, dibujar, calcar, Galería Cuarto Nivel, Bogotá (CO)
Desconfía, oficina n. 1, Caracas, Venezuela (VE)
¡Nada igual!, Rococo Galería, Bogotá (CO)
- 2006** Photomiami, Galería Fernando Pradilla (USA)
Ctrl + Alt + Supr, Galería Santafé, Bogotá (CO)
Kick The Trash, Círculo de Bellas Artes, Madrid (ES)
Identidades, Galería El Museo, Bogotá (CO)
OFF LOOP`06, Barcelona Videoart Festival, Barcelona (ES)
- 2005** ArtBo, Corferias, Cámara de Comercio, Bogotá (CO)
Nada Personal, Uniandinos, Bogotá (CO)
¿Se acabo el rollo?, La Historia de la Fotografía en Colombia 50-00, Museo Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
Yo no soy esa, Galería Santafé, Bogotá (CO)
- 2004** 39 salón Nacional de Artistas, Museo Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
- 2003** ...Un Caballero no se sienta así..., Galería Santafé, Bogotá (CO)
El Divino Niño de Bogotá, L'aparador del CCB, Barcelona (ES)
X Salón Regional de Artistas, Museum of Contemporary Art, Bogotá (CO)
Fotología 2, Galería Alonso Garcés, Bogotá (CO)
Fotografía Contemporánea Colombiana, Museum of Modern Art of Pereira (CO)
- 2002** CORPORALES, Museum of Contemporary Art, Bogotá (CO)
Entre Casa, Galería Santafé, Bogotá (CO)
Animalandia, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá (CO)
Espera Divina, Galería Sala de Espera, Bogotá

- (CO)
La dimensión del dibujo, Galería Sala de Espera, Bogotá (CO)
2001 VII Muestra de video, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá (CO)
VI Salón Nacional de Arte Universitario, Bogotá (CO)
I Salón Javeriano, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá (CO)
Muestra de video, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá (CO)
2000 Galería Sala de Espera, Bogotá (CO)
En Casa de la Trece, colectiva independiente, Bogotá (CO)
1999 A la mesa, obra grupo Mapa Teatro, Monserate, Bogotá (CO)

Public Installations

- 2021 CONTAIN YOURSELF (16 images of 420 from CONTAIN YOURSELF, 2018 series), Bogotá
2014 HOMOTICONES (6 images of 16 from HOMOTICONES, 2018 series), Villa Adelaida, Bogotá

Publications (Solo)

- 2023 JFP07 Juan Pablo Echeverri, James Fuentes Press, New York.
2021 Miss fotojapón. Ágora producción cultural.
2017 Marchand, H Juan Pablo Echeverri. Miss fotojapón. Images, 67, 8-13
2015 Juan Pablo Echeverri. Supersonas. Exit, 60, 92-101.
miMundoscuro. 2014-2015 series. Ágora producción cultural.
2014 Yosoytuerelesella. Errata #. Revista de artes visuales, 12, 199-204.
Juan Pablo Echeverri. Tétano, 0, 4-9
2013 Juan Pablo Echeverri. Selection of works. Ágora producción cultural.
2012 Juan Pablo Echeverri. Banco de la República. obraviva 2006-2011. Banco de la República, 52-57.
2010 Juan Pablo Echeverri. Yo quiero verte danzar. lamono, 64, s.p.
2007 Juan Pablo Echeverri. UBS-Enfoques.
2006 Miss Fotojapón. Cartel Urbano. La movida en Bogotá, 5, 36-37.
2005 Miss Fotojapón. Go Guía del Ocio, 86.

Publications

- 2021 Roach, T. Screen love: queer intimacies in the grindr era. State University of New York (cover image: Juan Pablo Echeverri, futuroSEX traños, 2016)
2018 Bell, J. and Rideal, L. Juan Pablo Echeverri. miss fotojapón. 500 Self-Portraits. Second Edition. Phaidon Press Inc. P. 559.
2014 Instituto Distrital de las Artes-IDARTES. Aterciopelados con el corazón en la mano. Instituto Distrital de las Artes-IDARTES, Alcaldía Mayor de Bogotá. P. 121.
2011 Roca, J. and Suárez, S. De lo que Somos. Lunwer Editores.
2009 Phaidon Press Limited. Echeverri, Juan Pablo. Younger than Jesus. Artist Directory. New York, Phaidon Press Inc. P. 146.
Villegas Editores. Amor a la colombiana. Villegas Editores. P. 14.
2008 UBS-Enfoques. Doce artistas colombianos. UBS-Enfoques. P. 14-15.
2007 Salamanca, C Identidad: la dilatación del gesto. Gaitán Tobar, A., Salamanca, C. y Vanegas Carrasco, C. Colecciones de ensayos sobre el campo del arte colombiano. Compilación de ensayos
2006 Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Pp. 75-79
2006 Serrano, E. Historia de la fotografía en Colombia, 1950-2000. Museo Nacional de Colombia; Editorial Planeta Colombiana. Pp. 31; 268-269.
2005 Cerón, J. Juan Pablo Echeverri. Formas de identificación, series fotográficas. Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. Nuevas propuestas de artes plásticas / fotografía y nuevos medios en Colombia, 2003-
2004 Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. Pp. 98-103.
2003 Lunwer Editores. Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana, 1991-2002. Lunwer Editores; Fundación Telefónica. Pp. 27; 286.

Exhibition Catalogs

- 2022 Forum Cultural Guanajuato. 22 años de miss fotojapón. Juan Pablo Echeverri. Forum Cultural Guanajuato; Museo de Arte e Historia de Guanajuato.
2018 EVA International, Dunphy, N. (Ed.). 38th EVA International Ireland's Biennial, 14 April-8 July 2018 EVA International.

James Fuentes Gallery

- Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 174-177. (Obra: futuroSEXtraño, 2016).
- 2017 Saatchi Gallery, Greenslade, G. (Ed.). From Selfie to Self-Expression. Saatchi Gallery. Exposición colectiva, obra referenciada en la p. 41 (miss fotojapón, selection of daily passport photos, 1998 to present) Arles. La Vuelta. Veintiocho fotógrafos y artistas colombianos. Arles. Les Rencontres de la Photographie; Seguros Bolívar. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 30-31. (Obra: Famoustros 2012, Supersonas 2011).
- The Rencontres d'Arles. Arles 2017. Les Rencontres de la Photographie. République Française ; Gobierno de Colombia ; The Rencontres d'Arles. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 41 (Obra: Supersonas. Mujer Maravilla 2011).
- 2015 Carreras, C. Juan Pablo Echeverri. Supersonas - 2011. Musée Du Quai Branly. Photoquai 2015 /5° biennale des images du monde. We are Family. Musée Du Quai Branly ; Actes Sud. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 54-55; 179 (Obra: Supersonas).
- 2014 Universidad de Caldas. Verdades Corpóreas. Universidad de Caldas. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 12-13 (Supersonas) Fundación Corazón Verde; Christies. Darte. Social. La Subasta. Fundación Corazón Verde; Christies. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 64 (Obra: Supersonas. Hombre Araña).
- 2013 Itaú Cultural. Miss fotojapón. Autorretratos para falar do outro. FOTOOnoVELa. Itaú Cultural, 54-57. IVOKAMM. Pop Reloaded. IVOKAMM. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 6-13 (Obra: Holy ShitTM, Supersonas, FAMOUSTROS) Pinta London. Pinta London 2013. The Modern & Contemporary Latin American Art Show. Pinta London. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 84 (Obra: Miss Fotojapón) Hogar Nueva Granada; Claro; Galería El Museo. Cuestión de corazón. Editorial Planeta Colombiana S.A.
- 2012 Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M; Comunidad de Madrid. Pop Politics: Activismos a 33 revoluciones. Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M; Comunidad de Madrid. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 3-96 (Obra: boYOs)
- 2010 Quinzaine Photographique Nantaise. 14e Quinzaine Photographique Nantaise, du 17 sept. Au 13 oct. 2000. Nature Humaine Opus 2 « JE ». Quinzaine Photographique Nantaise. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 18-19. (Obra: Miss Fotojapón) Pontificia Universidad Javeriana. 80 años. La javeriana en las artes. Pontificia Universidad Javeriana. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 30-33 (MUCHO MACHO 2008)
- 2007 The Photographer's Gallery, Brown, C. y Old field, P. (Eds.). Once more, with feeling. Recent photography from Colombia. Impressions Gallery, The Photographer's Gallery. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 32-37 (Miss fotojapón 1998 to present) Embajada de Francia en Colombia; Fundación Francia Solidaridad en Colombia. Solidarte 2007. Embajada de Francia em Colombia; Fundación Francia Solidaridad en Colombia. Exposición colectiva subasta, obra referenciada en p. 38 (Obra: Oswaldo Malo 2001) Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte 4. Cu4to Nivel Arte Contemporáneo. Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura Recreación y Deporte. Exposición colectiva, obra referenciada en la p. 316 (Obra: MascuLady). SEACEX. Fotográfica Bogotá. desbordando la objetividad. II encuentro internacional de fotografía, Fotomuseo. Exposición colectiva, obra referenciada en pp. 72-75 (soMos, 2007).
- 2006 Fotología. Fotología4. Fotología; Fundación Arتهoy. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 17; 94 (MULTILEIDI; Miss fotojapón 1995-2000). Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Catálogo general de exposiciones en la Galería Santa Fe y otros espacios. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 31; 135; 357-358 (Obras: deliKada vez que me siento hedionda; Vídeo Monikaeróbica; Hoja de

- vida)
- 2005 Cámara de Comercio de Bogotá. artBo. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Muestra Artecámara
- 2005 Cámara de Comercio de Bogotá. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 26. (Obra: Buenmozos & bonitas, 2001-2005). Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. Nuevas propuestas de artes plásticas / fotografía y nuevos medios en Colombia, 2003-2004. Embajada de Francia en Colombia, Alliance Française. Exposición individual, obra referenciada en p. 98-103 (Obra: Miss Fotojapón. Las de la gente). Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá. Esto es un catálogo de arte. Catálogo General Exposiciones. Galería Santa Fe, Sala Alterna y otros espacios. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Exposición colectiva, obra referenciada en p.163 (Osbaldo Mahlo, 2001) Fundación Francia Solidaridad en Colombia (2005) Solidarte 05. Fundación Francia Solidaridad en Colombia. Exposición colectiva subasta, obra referenciada en p. 82 (MULTILEIDI)
- 2004 Hogar Nueva Granada; Galería el Museo; Banco Santander. Cuestión de corazón 2004. Hogar Nueva Granada; Galería el Museo; Banco Santander.
- 2003 Museo de Arte Moderno de Bogotá. Fandiño, Consuegra, Barón, Junca, Echeverri. 5 proyectos sala J.N. Gómez. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Exposición individual, obra referenciada en el final (miss fotojapón). Exposición colectiva subasta, obra referenciada en p. 28 (Obra: MULTILEIDI 2003).
- 2002 Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá. Animalandia. Museo de Arte de la Universidad Nacional. Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Catálogo general.

Exposiciones Galería Santa Fe, Sala Alterna y otros espacios. Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Exposición colectiva, obra referenciada en p. 195; 205 (Obras: vídeo Caigo bajo (en casa) #4b: después dEL ES TU DIOS pero en mi casa 2002; Hoja de vida)

Press

- 2023 Durbin, A. The Many Faces of Juan Pablo Echeverri. Frieze Magazine. Macias, E. James Fuentes and Wolfgang Tillmans Remember Juan Pablo Echeverri. Interview Magazine. Tillmans, W. Juan Pablo Echeverri's Subversive and Multifarious Self-Portraits. Aperture. Curtis, A. The Chameleonic Self-Portraits of Artist Juan Pablo Echeverri. Another Magazine. Cultured Magazine. This Week In Culture: June 5 - June 11, 2023, "Identidad Perdida" by Juan Pablo Echeverri. Quinlan, A. See This: Juan Pablo Echeverri's Searching Self-Portraits. The New York Times Style Magazine. De Jesús-Szendrey, M. Wolfgang Tillmans Braves the New York Smoke To Fête Late Artist Juan Pablo Echeverri. Cultured Magazine.
- 2021 Semana. Días de arte, cine y música. Semana Arto la ciudad, una galería. Semana, 2054, 84.
- 2017 Youssi, Y. Nos Expos de Lété. Télérama, 3519, 22-23. El Tiempo. Así es la imagen del carnaval de las artes. El Tiempo, 2.1. Emelife, A. Selfie Obsessed. Juan Pablo Echeverri. Rollacoaster, 22, 82-89. Guzmán Díaz, L. Haciendo 'La vuelta' en Francia. El Tiempo, 2. The Times. Heads and shoulders Miss Fotojapón. The Times, 72185, 4. Brown, M. Me, myself and I: the artistic lineage of the selfie from paint phone. The Guardian, 3. Cook, A. Week in Pictures. World. Brexit begins, Russia protests and a selfies showcase — in pictures. "miss fotojapón" at the Saatchi Gallery in London. Financial Times. Collings, M. #no filter. Exhibition of the week. From Selfie to Self-Expression. Evening Standard, 34-35.

- The Sunday Times Magazine. Exhibit yourself. The Sunday Times Magazine, 19.
- 2016 Noriega, C. Les Supersonas de Juan Pablo Echeverri. phototech, 41, 82-83.
- 2015 Henry, D. (anti) clichés de la semaine Photoquai We are family, A Nous Paris, 701, 1;14. Musée du Quai Branly, Journal des Arts. Les 40 photographers de Photoquai 2015. Le Journal des Arts, 440, 4. (Supersonas. Mujer Maravilla).
- Caras. Juan Pablo Echeverri. El hombre de las 4X5. Caras, 13 (14) 94-97.
- Restrepo, A. F. La emergencia del otro sexual en las artes visuales. Agenda cultural. Universidad de Antioquia, 220, 9-12.
- Universidad de Antioquia. Agenda cultural. Universidad de Antioquia, 220. (No. Sobre Diversidad sexual y de género. Obras utilizadas en ese número: Homoticones, SoMos, Back to basics, boYOs, MUTILady, Supersonas, Ojo de loca no se equivoca, Famoustros, Fotojapón de julio de 2014).
- 2014 elClavo. Juan Pablo Echeverri. Autorretratos de vida. elClavo, 81, 44.
- Guerrero, D. ¿Y quién será hoy Juan Pablo Echeverri? Arteria, 10 (45), 1;12.
- Côté Laval. Expo : il réalisait un autoportrait chaque matin. Cote Laval, 4, 15.
- Ouest France. Laval en bref. L'exposition colombienne Miss Fotojapon s'affiche au Théâtre. Ouest France. Justice et Liberté.
- Echeverri, J.P. HOMOTICONES. VICE Magazine, 1(3), 20-22.
- 2013 Oliva, D. (2013, 16 de octubre). ilustrada. Folha de S. Paulo, E1.
- Santana, A. I. (2013, septiembre a noviembre). Madrid / España. Juan Pablo Echeverri. Art Nexus.
- Arte en Colombia, 136, 7;108-109.
- Sastre, N. (2013, 12 de junio). Persona GRAZIA, GRAZIA, 18, 12.
- Ocimag (2013, mayo a julio). YOSOYTUERE SELESELLA. Juan Pablo Echeverri. Ocimag, 57, 48.
- Hernández, M.L. (2013, febrero). Miss Foto japon, Esquire. La edición del cine (y del trabajo), 6, 76-81.
- Vive más (2013, enero a febrero). Arte y mismática. Vive más, 29, 48-49.
- Abreu, A.D. (2013-2014, diciembre a enero). Cosas de machos o asuntos entre varones. arte por excelencias, 19 (5), portada; 32-37. Mejía Abad, G. (2013, agosto a octubre). El que mira, el que es mirado. EXCLAMA, 21, 20-25. (Diva's Life).
- Carrera, E. (2013, 20 de julio). Especulaciones y eclecticismos de finales del siglo XX a principios del siglo XXI. BG Magazine, 076, 60. (Supersonas)
- 2011 Libération (2011, 11 août). Identités Remarquables. Tête à tête. Libération, V
- Arteria (2011, julio a agosto). [Portada] Celebración 6to Aniversario. Arteria, 7(29), 1; 11. (Back to basics; Ojo de loca).
- Revista Alo (2011). Déco apartamentos. Al rojo vivo. Una antítesis vanguardista de diseño. Revista Alo, 2 (2), 20-21. (MARIQUIS; MUCHO MACHO)
- Pepe, G. (2011, 8 de octubre). Prozac, Zoloft, Aropax : El abracadabra del S. XXI. Gazpacho, 8, 22-23 (dEL CLOSET 2008)
- 2010 Cerón, J. (2010, 15 de junio a 16 de julio). Arte joven gay. Los degenerados. Arcadia (Semana), 57, 16-17.
- Shock (2010, junio-julio). Feliz cumpleaños Miss Foto Japón. Shock, 176, 016.
- Metal. (2010, Mayo-Agosto). Metal 4th Anniversary. Happy Birthday wishes from our friends.
- Metal, 20, entre pp. 56-57.
- 2009 Llano 7 días (2009, 23 y 24 de abril). Con exposición colectiva culmina taller de fotografía Obra viva, Llano 7 días, 18.
- 2008 Gallón Salazar, A. (2008, 3 de noviembre). 250 fotos para salir del clóset. El Espectador, 29.
- Arteria (2008, octubre a noviembre). La Otra, Feria de Arte Contemporáneo de Bogotá. Arteria, 4 (17), 8.
- Eskape (2008, 24 a 30 de octubre). Echeverri y Del Clóset. Eskape.
- Semana (2008, 14 a 21 de julio). Miss Foto japon. Semana Edición Especial, Colombia Expuesta.
- Fotos con Historia, 1367, 58.
- Rehme, S. (2008, May 29 – Jun 4). Exhibition of the week. Once more, with feeling. Time Out London, 1971, 64.
- García, M. C. (2008, mayo). Fotografía colombiana en Londres. Con sentimiento. Arcadia (Semana), 32, 30-31.
- Steelefox, M. (2008, mayo). Columbia Pictures.

- Once more, Smile. Artists delve into their Colombia and Identity. *Jungle Durms*, 57, 10-11. Jackson, T. (2008, 4 January). *Photography Review*. Metro, 24.
- Naranjo H., L. (2008). *Mujer. Casos de la vida real*. NQS. Norte Quito Sur. Ideas sin fin de aquí y de allá, 4, 6. (Diva's Life).
- 2007 Bradford (2007, 22-28 December). *Once More With Feeling*. The Guardian. Guide Christmas annual.
- Yorkshire Post (2007, 14 December). *Passport to artistic achievement*. Yorkshire Post, 5;15.
- Telegraph & Argus (2007, 13 December). *Discover a hidden side of Colombia*. Telegraph & Argus, 40.
- Metro (2007, 11 December). *Photography. Once More, With Feeling challenges clichéd images of Colombia*. Metro.
- Santos, G. (2007, 12 octubre a noviembre). *Fotografía en Bogotá. De gráficas y lógicas*. Arteria, 3 (12), 4-5.
- Brahim, A. (2007, septiembre a Octubre). *Juan Pablo Echeverri / Entre lo propio y lo ajeno, el otro en primera persona*. Metal, 7, 22-25.
- Pignalosa, M.C. (2007, 8 de agosto). *Autorretratos de un artista vestido de diva*. El Tiempo, 2-5.
- Giraldo, S. (2007, 23 de marzo a 8 de abril). *Paredes: ¿ni mandadas a pintar!* Alo, 476, 70-71.
- Metro (2007, 12 January). *Art. Diva's Life*. Metro, 24.
- Sheffield Telegraph (2007, 12 January). *Changing self-portrait of artist as a young man*. Sheffield Telegraph, 897, 24-25.
- Clark, R. (2007, 13 a 19 January). *Juan Pablo Echeverri: Diva's Life - Sheffield*. The Guardian. Guide, 36.
- El Tiempo. *Lecturas Fin de Semana* (2007, 31 de marzo). *Gaviria en pie de lucha*. El Tiempo, 6-7. (MUTILady).
- 2006 Sepúlveda, R. (2006, 31 de julio). *Arte joven en el Museo*. El Tiempo, 2-8.
- Amat, Y. (2006, 19 de noviembre). *Paramilitares se adueñaron de buen parte de la administración*. El Tiempo, 1-24. (MUTILady)
- Malo, O. (2006, 8 de abril). *Si hay mercado. Poder*, 3, 80-83. (MULTILEIDY).
- 2005 Posada, S. (2005, febrero). *Retrato de una obsesión*. La Hoja de Bogotá, 28, 3.
- El Espectador (2005, 11 al 17 de diciembre). *Los paras siguen en las listas uribistas*, El Espectador, 1. (MUTILady).
- 2004 El Tiempo (2004, 24 de octubre). *Cien artista dan sus obras a fundación. Artistas con corazón grande*. El Tiempo, 2-6.
- Semana (2004, 2 de agosto). *Todos al salón*. Semana, 161, 96-97.
- 2003 Brahim, A. (2003, noviembre). *Indagaciones*. aB, 13, 50-51.
- Gómez, F. (2003, 23 de abril). *La Barbie mal vestida*. El Tiempo, 2-3.
- Villamarín, P. (2003, 20 de abril). *El 'Sacrilegio' de la Barbie*, El Tiempo, 2-5.
- Villamarín, P. (2003, 14 de abril). *Atrapado por las fotos*. El Tiempo, 2-8.
- La Hoja de Bogotá (2003, abril). *Miss Foto japon*. La Hoja de Bogotá, 8, 24.
- Cambio (2003, 31 de marzo a 7 de abril). *La foto de carné*. Cambio, 509, 64.
- 2002 Buen vivir (2002). *espera divina*. Buen vivir, 9, 85, 34-41.
- 2000 Correa U., J.D. (2000, 14 de junio). *Nuevo espacio para el arte joven en Bogotá. Sala de espera para quedarse*. El Espectador, 4-D.
- El Tiempo (2000, 5 de diciembre). *Bienal. En trega de premios. Resultados del éxtasis*. El Tiempo, 2-14.
- 1999 Carmenza, K (1999). *La ideología franquista. Cinco horas con Mario de Miguel Delibes*. Universitas Humanistica. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales, 27, 145-157.

Interviews

- 2013 Sastre, N. *Persona GRAZIA*, GRAZIA, 18, 12.
- 2012 Martin, R. *Artquest*, University of the Arts, London (reproduced 2023 by James Fuentes Press, New York).
- 2008 Cerón, J. *juan pablo echeverri. UBS-Enfoques* (2008). *Doce artistas colombianos. UBS-Enfoques*. Pp. 46-51.

Residencies

- 2019 National Museum of Modern and Contemporary Art. MMCA Residency Changdong, Seoul (KR)
- 2014 Fine Arts Work Center, Provincetown, MA

James Fuentes Gallery

- (USA)**
- 2008 FONCA, Mexico City, Mexico**
- 2007 Braziers International Artist Workshop, Oxfordshire (GB)**
- 2006 Site Gallery Residency Program, Sheffield (UK)**

Distinctions

- 2006 Primer puesto, categoría de video, Bienal de Amor y Éxtasis.**